

Prêmio **Porto Seguro**
Fotografia 2008



**PORTO
SEGURO**

IMPRESSO



A oitava edição do Prêmio Porto Seguro Fotografia traz em si, entre outras, questões de ordem estética, social, ética e política. Ao patrocinar um prêmio nacional de fotografia, a Porto Seguro gostaria de abrir caminhos para uma reflexão da realidade brasileira, na expectativa de que as imagens captadas sejam mais que quadros: início de uma discussão dos problemas da nossa sociedade. Deixo uma pergunta para os participantes do Prêmio Porto Seguro Fotografia: em que o Prêmio contribui para o Brasil?

Jayme Brasil Garfinkel

Além do rosto

O surgimento da fotografia, no século XIX, coloca em crise um dos esteios da representação do indivíduo por meio do retrato: a conjugação, numa única imagem, da semelhança física e da interioridade psicológica do modelo. Os chamados fotógrafos-artistas ainda conseguem manter-se fiéis a este modelo, mas a democratização do retrato fotográfico, por obra de André Disdéri, inaugura uma nova modalidade de relação do indivíduo com a própria imagem: a teatralização da pose é paralela à inserção do sujeito num cenário fantasioso e claramente artificial. A fotografia policial, da qual derivará o retrato de identidade, confere outra lógica à representação do rosto, ao concentrar-se exclusivamente nele e ao não admitir qualquer tipo de retoque e muito menos aqueles truques tão corriqueiros nos estúdios fotográficos. O século XX herda essas diferentes tipologias e, até sua primeira metade, mantém-se mais ou menos fiel aos três requisitos básicos do retrato fotográfico: pose, enquadramento artificial e primazia do rosto em relação ao restante do corpo. Na segunda metade do século XX, a concepção de retrato fotográfico é sujeita a várias transformações, dentre as quais o esvaziamento de toda individualidade e dos remanescentes de interioridade que ainda persistiam no gênero. Nas mãos de artistas plásticos, que mais e mais se interessam pela fotografia, o retrato torna-se o terreno propício para a busca de novas estratégias de representação. O disfarce, a reconfiguração cosmética, o falso retrato, o auto-retrato sem rosto, o registro de fisionomias às ocultas, a tomada aproximada e, por isso, perturbadora, a manipulação informática, a apropriação, as estratégias hiper-realistas, o recurso à fotomontagem e à imagem composta, só para citar algumas propostas atuais de fotógrafos e artistas, colocam o gênero no âmbito de uma reflexão complexa sobre o estatuto do indivíduo na sociedade contemporânea. Ao propor como tema "Retrato em questão - A Imagem brasileira", o Prêmio Porto Seguro Fotografia 2008 pretende estabelecer um mapeamento da prática dessa modalidade de representação no Brasil. As inúmeras possibilidades do retrato – desde a concepção humanista até a desconstrução contemporânea – poderão ser confrontadas e discutidas, ajudando a formar um painel compósito do Brasil e dos brasileiros, no qual a multiplicidade e a heterogeneidade são os denominadores comuns.

Annateresa Fabris

Curadora do Prêmio Porto Seguro Fotografia 2008

REGULAMENTO

O Prêmio Porto Seguro Fotografia é destinado a fotógrafos brasileiros ou estrangeiros residentes no Brasil.

Este ano tem como tema "Retrato em questão – A imagem brasileira", que pretende instigar uma reflexão sobre essa modalidade de representação do indivíduo (podendo abarcar também a auto-representação), pelo confronto entre um "realismo Ingênuo" – que ainda permeia o Imaginário social – e um "realismo crítico", e pela possibilidade de analisar os seus diferentes usos sociais (judicial, pessoal, científico etc.).

DA PARTICIPAÇÃO

1 - Inscrição

Devem ser enviadas de 3 (três) a 10 (dez) fotografias, em cor, preto e branco ou imagens manipuladas por computador, obrigatoriamente impressas.

Serão aceitos outros suportes exclusivamente nos casos em que o trabalho for finalizado no formato de audiovisual, DVD ou outras mídias.

Não há restrição a qualquer tamanho para os trabalhos inscritos.

Os interessados poderão se inscrever apenas uma vez em cada categoria:

Prêmio Porto Seguro São Paulo – para trabalhos com imagens paulistanas que enfoquem especificamente o tema desta edição.

Prêmio Porto Seguro Brasil – para trabalhos com imagens brasileiras que enfoquem especificamente o tema desta edição.

Prêmio Porto Seguro Pesquisas Contemporâneas – para trabalhos que se caracterizem por uma pesquisa contemporânea da linguagem fotográfica, refletindo e dialogando com as questões que permeiam a representação visual nos dias de hoje. Esta categoria não precisa necessariamente estar ligada ao tema desta edição. Serão apreciados pelo júri tanto trabalhos já finalizados como projetos de obras ainda não viabilizados. Fica a critério da Comissão de Seleção outorgar o Prêmio como uma bolsa para que o vencedor possa desenvolver sua pesquisa.

Somente no verso de cada trabalho deve constar o nome do autor, o título da obra e o ano em que foi realizado (modelo anexo ao regulamento).

As obras deverão ser enviadas para o Espaço Porto Seguro Fotografia – Galeria Guaianazes – Rua Guaianazes, 1239 – Campos Elíseos – 01204-001 – São Paulo, SP, de segunda a sexta-feira, das 10h às 17h30, no período de 15 de julho a 22 de agosto e nos dias 23 e 24 de agosto, das 9h às 13h.

No caso do envio por correio, transportador ou outro serviço de entrega, a data limite de postagem será o dia 22 de agosto. **IMPORTANTE: os participantes devem observar o prazo de entrega do serviço de transporte escolhido para o envio, considerando que a seleção de trabalhos com vistas à premiação será realizada a partir do dia 1 de setembro. Os trabalhos recebidos após as 18h do dia 27 de agosto não participarão do Concurso.**

2 - Indicação

Prêmio Especial Porto Seguro – Aquisição

Um Colégio Eleitoral – formado pelos premiados, selecionados e participantes das Comissões de Premiação dos Prêmios anteriores – indicará, via e-mail, fotógrafos que tenham um trabalho relevante voltado ao tema deste ano, para o Prêmio Especial Porto Seguro. A Comissão de Premiação selecionará, entre os mais votados pelo Colégio Eleitoral, o Prêmio Especial Porto Seguro 2008.

Prêmio Porto Seguro Revelação – Aquisição

A Comissão de Premiação selecionará um fotógrafo iniciante, inscrito em uma das categorias São Paulo, Brasil ou Pesquisas Contemporâneas, que tenha apresentado um conjunto singular de obras.

DA COMISSÃO DE PREMIAÇÃO

A Comissão de Premiação será formada por: **Annateresa Fabris**, professora e historiadora de arte; **Cildo Oliveira**, artista plástico; **Cristiano Mascaro**, fotógrafo; **Maria Hirszman**, jornalista; **Niura Ribeiro**, fotógrafa e professora; **Tadeu Chiarelli**, curador.

DOS PRÊMIOS

A Comissão de Premiação outorgará:

1 Prêmio Especial Porto Seguro – Aquisição, no valor de R\$ 30.000,00 (trinta mil reais).

1 Prêmio Porto Seguro São Paulo – Aquisição, no valor de R\$ 18.000,00 (dezoito mil reais).

1 Prêmio Porto Seguro Brasil – Aquisição, no valor de R\$ 18.000,00 (dezoito mil reais).

1 Prêmio Porto Seguro Pesquisas Contemporâneas – Aquisição, no valor de R\$ 18.000,00 (dezoito mil reais).

1 Prêmio Porto Seguro Revelação – Aquisição, no valor de R\$ 10.000,00 (dez mil reais).

Os 5 (cinco) artistas premiados participarão juntamente com até 20 (vinte) selecionados de exposição coletiva no Espaço Porto Seguro Fotografia.

O Prêmio Porto Seguro Fotografia, a critério da organização, destinará uma verba de até R\$ 1.000,00 (um mil reais) para a produção dos trabalhos dos fotógrafos selecionados, que participarão da exposição coletiva no Espaço Porto Seguro Fotografia. A verba será liberada mediante apresentação de comprovante de execução de serviços de ampliação, montagem ou outro serviço relevante para a apresentação da obra.

Os participantes receberão via Correios, no endereço indicado na ficha de inscrição, confirmação de seleção e premiação.

Os resultados da premiação serão divulgados pela imprensa e internet (www.portoseguro.com.br/fotografia) entre novembro e dezembro de 2008. A cerimônia de entrega dos prêmios acontecerá também nesse período, no Espaço Porto Seguro Fotografia, em São Paulo.

DISPOSIÇÕES GERAIS

O Prêmio Porto Seguro Fotografia proíbe a participação de qualquer funcionário ou parente, até o terceiro grau, dos Membros da Comissão de Organização, Comissão de Premiação ou Patrocinadores.

Os trabalhos inscritos não poderão ter sido premiados em outros concursos.

Todos os inscritos vencedores nas categorias *Prêmio Porto Seguro São Paulo*, *Prêmio Porto Seguro Brasil*, *Prêmio Porto Seguro Pesquisas Contemporâneas*, *Prêmio Porto Seguro Revelação* ficam obrigados a fornecer para o Espaço Porto Seguro Fotografia uma cópia de longa permanência, de tamanho a ser combinado com a Comissão de Organização. A Comissão de Organização determinará, em acordo com o premiado, o melhor formato de entrega dos trabalhos apresentados em CD, DVD ou outros suportes.

As imagens premiadas integrarão o acervo permanente do Espaço Porto Seguro Fotografia e serão utilizadas pelo Instituto Porto Seguro exclusivamente na divulgação de projetos culturais, sem qualquer pagamento ao autor, seja a que título for.

O artista vencedor do Prêmio Especial Porto Seguro Fotografia, de comum acordo com a Comissão de Organização, fará a seleção dos trabalhos que representarão o Prêmio e que passarão a fazer parte do acervo permanente do Espaço Porto Seguro Fotografia.

Os artistas não selecionados, que optarem por receber a devolução dos seus trabalhos, deverão enviar, junto com a inscrição, envelope e/ou embalagem apropriada, previamente identificada e paga à Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos – ECT, com uma autorização para que o Espaço Porto Seguro Fotografia possa providenciar a devolução na forma indicada.

As obras poderão ser retiradas no Espaço Porto Seguro Fotografia – Galeria Guaianazes – Rua Guaianazes, 1239 – Campos Elíseos – 01204-001 – São Paulo, SP, de segunda a sexta-feira, das 10h às 18h, impreterivelmente no período de 14 a 18 de outubro de 2008.

Após os prazos acima referidos todos os trabalhos não retirados serão destruídos.

As decisões da Comissão de Premiação serão irrecorríveis, sendo facultada a não concessão de prêmios.

A participação no Prêmio implica a aceitação do presente regulamento.

Inscrição

Prêmio **Porto Seguro** Fotografia 2008

NOME					
ENDEREÇO				Nº	COMPL.
BAIRRO		CIDADE			ESTADO
CEP	TEL ()	CEL ()	E-MAIL		
RG	CPF	CATEGORIA			Nº DE FOTOS
RESUMO DE CURRÍCULO Anexar à ficha de inscrição um breve histórico da sua carreira.					

DATA DA INSCRIÇÃO

ASSINATURA

Recebemos _____ obras: _____ correspondentes à inscrição de _____

Categoria _____

LOCAL	DATA
-------	------

Prêmio **Porto Seguro** Fotografia 2008

Etiqueta para inscrição

Nome do Autor: _____

- Prêmio Porto Seguro São Paulo
 Prêmio Porto Seguro Brasil
 Prêmio Pesquisas Contemporâneas

Título da Obra: _____

Data da Obra: _____

Etiqueta para inscrição

Nome do Autor: _____

- Prêmio Porto Seguro São Paulo
 Prêmio Porto Seguro Brasil
 Prêmio Pesquisas Contemporâneas

Título da Obra: _____

Data da Obra: _____

Etiqueta para inscrição

Nome do Autor: _____

- Prêmio Porto Seguro São Paulo
 Prêmio Porto Seguro Brasil
 Prêmio Pesquisas Contemporâneas

Título da Obra: _____

Data da Obra: _____